

Künstlerische Praxis, visuelle Analyse und Ressourcenwahrnehmung im interkulturellen Kontext Kameruns

JANUAR-FEBRUAR 2027

Die Beantragung der Anerkennung als **Bildungszeit** beim Berliner Senat ist eingereicht



Kunst, Wahrnehmung und interkulturelle Erfahrung

Zeichnen, Malen und visuelle Analyse in Foumban mit Atelier Balzer

Erleben Sie einen intensiven Kurs (Bildungszeitanerkennung ist beantragt), die künstlerische Praxis mit persönlicher und beruflicher Weiterentwicklung verbindet. In der inspirierenden Umgebung von Foumban arbeiten Sie zeichnerisch und malerisch im Atelier sowie im öffentlichen Raum – zwischen lebendigen Märkten, urbanen Strukturen und eindrucksvollen Landschaften.

Der Kurs verbindet praktische Übungen mit gezielter Wahrnehmungsschulung und eröffnet neue Perspektiven auf Bildsprache, Kultur und Gestaltung.

Besondere Schwerpunkte

Interkulturelle Perspektiven

Sie arbeiten im direkten Austausch mit der lokalen Umgebung und erweitern Ihre Wahrnehmung für kulturell geprägte Ausdrucksformen.

Kunsthistorische Bezüge

Einblicke in die Verbindungen zwischen zentralafrikanischen Formtraditionen und dem europäischen Expressionismus eröffnen neue Sichtweisen auf Gestaltung und Ausdruck.

Nachhaltigkeit und Ressourcen

Sie reflektieren den Umgang mit Materialien, Energie und Infrastruktur im lokalen Kontext und gewinnen neue Perspektiven für Ihre eigene Praxis.

Abschluss

Am Ende des Kurses werden die entstandenen Arbeiten in einer gemeinsamen Präsentation zusammengeführt und reflektiert.

Für wen ist der Kurs geeignet?

Die Veranstaltung richtet sich besonders an berufstätige Arbeitnehmer*innen aus den Bereichen Kunst, Gestaltung, Architektur, Kultur, Bildung, Pädagogik, soziale und interkulturelle Arbeit sowie kulturelle Vermittlung.

Was Sie erwartet

- Zeichnerische und malerische Studien in Atelier und Stadtraum als praktische Anwendung visueller Analyse- und Darstellungsverfahren
- Arbeit an Portrait, Landschaft und urbanen Szenen
- Individuelle fachliche Anleitung und Erprobung beruflich nutzbarer Analyse-, Darstellungs- und Gestaltungsmethoden
- Exkursionen, u. a. zum Musée des Rois Bamoun
- Einblicke in lokale Kunst- und Handwerkstraditionen
- Reflexion und Austausch in der Gruppe

Impression: Der NGOUN (Weltkulturerbe) – das Festival der Bamoun



Was Sie lernen

- Ihre Beobachtungsfähigkeit gezielt zu schärfen
- komplexe Situationen visuell zu erfassen und zu strukturieren
- mit unterschiedlichen Materialien und Techniken zu arbeiten
- gestalterische Lösungen zu entwickeln
- kulturelle Zusammenhänge wahrzunehmen und einzuordnen
- neue Impulse und Übertragung der vermittelten Verfahren auf konkrete Aufgabenstellungen der beruflichen Praxis

Kursleiter Christopher Balzer



Freischaffender Bildender Künstler – Zeichner, Maler, Kunstdozent seit 1990.
Abitur an der fünfsprachigen Europäischen Schule der EU in Mol (Belgien).
Studium der bildenden Kunst in Antwerpen und Düsseldorf (Meisterschülerbrief)
Spricht fließend Deutsch, Französisch, Englisch und Niederländisch, etwas Bamoun
und einige Grundbegriffe des Douala.

Christopher Balzer lebt und arbeitet seit achtzehn Jahren abwechselnd in Berlin und Kamerun und organisiert seit über 12 Jahren Kurse in Kamerun. ,

Ort

Kamerun - Amtssprachen im zentralafrikanischen Kamerun sind Französisch und Englisch. Weiterhin spricht man zuweilen etwas Spanisch oder einige Wörter Deutsch, sowie 260 einheimischen Sprachen - in Fouban das lokale Bamoun.

Fouban département du Noun, die Kunststadt Kameruns



mit reicher kultureller Tradition, lebendiger Alltagskultur und vielfältigen visuellen Eindrücken, ca. 110.000 Einwohner, liegt auf etwa 1200 m ü/M in den Westkameruner Bergen (Grassland)
Sie ist das historische, politische, religiöse und kulturelle Zentrum traditionelle Hauptstadt des Königreiches Bamum, des südlichsten Sultanats Kameruns, administrative Hauptstadt des heutigen *Départements Noun* und verfügt u.a. über eine Kunstakademie.

Gut 6 Busstunden von Douala (Flughafen) entfernt.

Veranstaltungsort /Treffpunkte

Täglich im Anwesen an der Ateliermarkise (Concession/ Anwesen) Nji Mouliom, quartier Malloum)
– es liegt an der Hauptstrasse direkt neben der Tankstelle PLANET 1 und den „brasseries“ (Nähe „tribunal“), sowie siehe Programm

Klima

Das Wetter der Trockenzeit ist rund um die Uhr traumhaft gut.
(Nov – März) garantiert blauen Himmel. Die Temperaturen liegen zwischen ca. 18 (Sonnenaufgang), Mittags 25 Grad, nachmittags 28-30 Grad, wobei dann immer ein erfrischender Wind weht.

Unterkünfte

Einfache, aber saubere Unterkünfte in Herbergen sind ab ca. 15-20 €/ Nacht erhältlich; es gibt auch Hotels für höhere Ansprüche ab ca. 25€ und 60€/Nacht).

Auf Wunsch können Sie auch preiswert im Anwesen unserer gastfreundlichen afrikanischen Großfamilie unterkommen **EMPFOHLEN**

– das KAMERUN-TEAM* kann das für Sie organisieren! Die bisherigen Teilnehmer wohnten hier und waren alle davon begeistert – denn hier sind sie mittendrin im afrikanischen Leben!!

Die Familie ist mit dem Foubanesischen Königshaus verwandt, stolz auf ihre Tradition mit internationalen Besuchern. Freund Nij Youssouf, der Architekt des neueröffneten und originellen Kunstmuseums Foubans, ist unser direkter Nachbar.

Infotreffen

Vorbereitungstreffen (über organisatorischen Details) auf Wunsch – bitte rechtzeitig melden! Weiterhin stellt das ATELIER verschiedene INFO-Dateien zur Verfügung

Materialien

Bitte bringen Sie ausreichend Papier und Kunstmaterial* mit, da die Materialbeschaffung vor Ort schwierig ist. Aus Transportgründen bietet sich eine Grundausrüstung fürs Zeichnen und Aquarellieren an.

***INFOBLATT anfordern!**

Anreise + Visum

Flug

nach Douala z.B. mit Brussels Airlines, Air France – von Paris/ Brüssel fliegt man ca. 6 Stunden. Turkish Airlines bietet günstige Flüge über Istanbul. Wer Flüge früh bucht (ca. 6-8 Wochen vorher) fliegt meist billiger. Die Teilnehmer 2026 zahlen für ihren Flug zwischen ca. 700 und 800€.

Visum ca. 150,-€. (bis zu 3 Monate Stand: Juli 2023)

Gelbfieberimpfungsnachweis ZWINGEND vorgeschrieben bei Einreise!

Eine Verlängerung des Aufenthalts außerhalb des Veranstaltungszeitraums ist individuell möglich und erfolgt vollständig unabhängig von der Bildungsveranstaltung.

Die Mindestteilnehmerzahl muss zuerst erreicht, damit sichergestellt ist, dass der Kurs stattfinden kann. Bitte danach erst das VISUM beantragen (hierfür braucht es eine EINLADUNG – welche das KAMERUN-TEAM für Sie besorgen kann) und wenn erhalten, dann erst den Flug verbindlich buchen!

Organisation generell

Im Prinzip organisiert sich jeder Teilnehmer selbst. Für Anreise und Unterkunft *innerhalb* Kameruns sorgen Sie selbst, oder beauftragen Sie damit ganz einfach das

KAMERUN-TEAM - EMPFOHLEN! (s.u.)

EMPFOHLEN - Das KAMERUN-TEAM*



***Das KAMERUN-TEAM ist Joh Samuel Eugene Etingue und handelt auf eigene Rechnung!**

Email: etinguejoh@yahoo.fr **Telefon:** +237/ 696 56 88 02 (Orange) und +237 678 27 72 27 (MTN)

Mein langjähriger Freund und Begleiter **Joh** (Foto) ist ein mit allen Kameruner Wassern gewaschener Douala. Spricht Französisch, Douala, Pidgin, etwas Englisch, und etwas Deutsch – als Assistent von Kum'a Ndumbe III (ehem. Professor für afrikanische Geschichte an der FU Berlin) betreute er viele Jahre europäische Besucher in Kamerun.

Ein großartiger Organisator, ausgesprochener Kenner der vielen Kameruner Kulturen, ein Mann aller Milieus und großartiger Tänzer und absolut zuverlässig. Joh löst ALLE Probleme – ist nicht zuletzt deshalb nach kurzer Zeit beliebt bei allen Kursteilnehmern!!

Das KAMERUN-TEAM vermittelt auf Wunsch für Euch alle wichtigen organisatorischen Dinge:

TRANSPORT: Airport Abholung und Rückfahrt, Organisation der Busreisen Foumban - Douala und

TRANSPORT: alle Taxifahrten zum Kursort.

VERPFLEGUNG: im Anwesen

UNTERKUNFT: im Anwesen oder Hotel.

Eine genaue Liste der buchbaren Dinge ist im gesonderten ANMELDEFORMULAR DES KAMERUN-TEAM aufgeführt. Bitte anfordern, gesondert sorgfältig ausfüllen und unterschreiben.

Verpflegung und private Unterkunft in Foumban EMPFOHLEN:

leckere, frische, lokale, abwechslungsreiche, auf Holzfeuer gekochte Kost bei unserer Köchin Moo Salla!

Frühstück + Mittagessen + Abendessen

BILDUNGSZEIT PROGRAMM 2027 WOCHE 1 FOUMBAN– KAMERUN „Künstlerische Praxis, visuelle Analyse und Ressourcenwahrnehmung im interkulturellen Kontext Kameruns“

Veranstaltungsort in: **Foumban**, departement du Noun, Kamerun, Concession (Anwesen) Nji Mouliom, quartier Malloum, (direkt an der Hauptstrasse, Tankstelle „Planet 1“, bzw. „brasseries“) + s.unten

Die Veranstaltung verfolgt ausschließlich berufliche Weiterbildungsziele; touristische Zwecke sind nicht Bestandteil des Programms

Teilnehmerzahl: 5- ca. 8 Personen

23. Januar Samstag Abends Ankunft Douala

24. Januar Sonntag Morgens Ankunft Foumban

25. Januar Montag KURSTAG 1

07:30 – 08:30 Frühstück (Rahmenzeit) 08:30 – 08:50 Vorbereitung Arbeitsmaterialien

Modul 1 09:00 – 11:45h Portraitstudien I – Wahrnehmung und Proportion (Beobachtung und Umsetzung)

Ort: Ateliermarkise

12:00 – 12:30 Mittagessen (Rahmenzeit)

13:30 – 13:45 Vorbereitung der Materialien / Transfer zum Kursort

Modul 2 14.00 – 17.00h Stadtraumstudien I – Überblick und räumliche Grundstrukturen (Perspektive und Orientierung)

Ort: colline administrative

Ca.18:00 – 19:00 Abendessen (Rahmenzeit)

Modul 3 20:00 – 20:15 b Pädagogische Tagesreflexion

Ort: Ateliermarkise

26. Januar Dienstag KURSTAG 2

07:30 – 08:30 Frühstück (Rahmenzeit) 08:30 – 08:50 Vorbereitung Arbeitsmaterialien

Modul 1: 09:00 – 11:45 Portraitstudien II – Form und Licht (Struktur und Differenzierung)

Ort: Ateliermarkise

12:00 – 12:30 Mittagessen (Rahmenzeit)

13:15 – 13:30 Vorbereitung der Materialien / Transfer zum Kursort

Modul 2 14.00 – 17.00h Stadtraumstudien II – Markt- und Alltagsszenen (Bewegung und Interaktion)

Ort: marché des bœuf

Ca.18:00 – 19:00 Abendessen (Rahmenzeit)

Modul 3 20:00 – 20:15 Reflexion & beruflicher Transfer

Ort: Ateliermarkise

27. Januar Mittwoch KURSTAG 3

07:30 – 08:30 Frühstück (Rahmenzeit) 08:30 – 08:50 Vorbereitung Arbeitsmaterialien

Abfahrt Taxi 8:50h

Modul 1 09:00 – 11:00 Material- und Prozessstudien im handwerklichen Kontext

Ort: Viertel Djimoum

12:00 – 12:30 Mittagessen (Rahmenzeit)

13:00 – 13:15 Vorbereitung Arbeitsmaterialien Abfahrt Taxi 13:15h

Modul 2 14:00 – 17:45 Landschaftsstudien I – Vegetative Strukturen (Wahrnehmung und Differenzierung)

Ort: am Fluss Nchi

Ca.19:00 – 20:00 Abendessen (Rahmenzeit)

Modul 3 20:00 – 20:15 Reflexion

Ort: Ateliermarkise

28. Januar Donnerstag KURSTAG 4

07:30 – 08:30 Frühstück (Rahmenzeit) 08:30 – 08:50 Vorbereitung Arbeitsmaterialien

Modul 1 09:00 – 11:00 Portraitstudien III – Ausdruck und Charakter (Interpretation und Variation)

Ort: Ateliermarkise

12:00 – 12:30 Mittagessen (Rahmenzeit)

Modul 2 13:30 – 14:15 Kolonialkontext, visuelle Kultur und kunsthistorische Bezüge

(Ort: musée des rois bamoun)

Modul 3 14:15 – 17:30 Architektur- und Objektanalyse im „Musée des rois Bamoun“ Stadtraumstudien III – Dynamische Szenen im urbanen Raum

(Ort: musée des rois bamoun) Ca.18:00 – 19:00 Abendessen (Rahmenzeit)

Modul 4 20:00 – 20:15 Reflexion

Ort: Ateliermarkise

29. Januar Freitag KURSTAG 5

07:30 – 08:30 Frühstück (Rahmenzeit) 08:30 – 08:50 Vorbereitung Arbeitsmaterialien

Modul 1 09:00 – 10:00 Individuelle Studienphase mit Aufgabenstellung

Ort: Ateliermarkise

12:00 – 12:15 Mittagessen (Rahmenzeit)

Modul 2 13:15 – 18:00 Landschaftsstudien II – Raum und Figur (Komposition und Verhältnis)

Ort: Fluss Nchi

Ca.19:00 – 20:00 Abendessen (Rahmenzeit)

Modul 3: 20:00 – 20:15 Reflexion

Ort: Ateliermarkise

20:15 – 20:45 Wochenüberblick & Transferblock

BILDUNGSZEIT PROGRAMM 2027 WOCHE 2 FOUMBAN – KAMERUN

„Künstlerische Praxis, visuelle Analyse und Ressourcenwahrnehmung im interkulturellen Kontext Kameruns“

Die Veranstaltung verfolgt ausschließlich berufliche Weiterbildungsziele, touristische Zwecke sind nicht Bestandteil des Programms

01. Februar Montag KURSTAG 6

07:30 – 08:30 Frühstück (Rahmenzeit) 08:30 – 08:50 Vorbereitung Arbeitsmaterialien

Modul 1: 09:00 – 11:30 Portraitstudien IV / Farbe (nasse Techniken) Ausdruck und gestalterische Interpretation

Ort: Ateliermarkise

12:00 – 12:30 Mittagessen (Rahmenzeit)

Modul 2: 14:15 – 17:30 Stadtraumstudien IV – Formanalyse und kultureller Kontext (Beobachtung und Einordnung)

Ort: Viertel Njissé

Ca. 18:00 – 19:00 Abendessen (Rahmenzeit)

Modul 3 20:00 – 20:15 Reflexion

Ort: Ateliermarkise

02. Februar Dienstag KURSTAG 7

07:30 – 08:30 Frühstück (Rahmenzeit) 08:30 – 08:50 Vorbereitung Arbeitsmaterialien

Modul 1 09:00 – 10:30 Individuelle Studienphase mit Aufgabenstellung

Ort: Ateliermarkise

12:00 – 12:20 Mittagessen (Rahmenzeit)

Modul 2 13:45 – 14:15 Nachhaltigkeit & Ressourcen

Ort: Viertel Kunga

Modul 3 14:15 – 18:00 Landschaftsstudien III – Reduzierte Räume (Struktur und Vereinfachung)

Ort: Viertel Kunga

Ca. 19:00 – 20:00 Abendessen (Rahmenzeit)

Modul 4 20:00 – 20:15 Reflexion

Ort: Ateliermarkise

03. Februar Mittwoch KURSTAG 8

07:30 – 08:30 Frühstück (Rahmenzeit) 08:30 – 08:50 Vorbereitung Arbeitsmaterialien

Modul 1 09:00 – 11:30 Portraitstudien V – Gestalterische Interpretation (Ausdruck und Eigenständigkeit)

12:00 – 12:30 Mittagessen (Rahmenzeit)

Ort: Ateliermarkise

Modul 2 14:15 – 17:30h Stadtraumstudien V – Komplexe urbane Strukturen (Analyse + räumliche Organisation)

Ort: Zentralmarkt

Ca. 18:00 – 19:00 Abendessen (Rahmenzeit)

Modul 3 20:00 – 20:15 Reflexion & Transfer

Ort: Ateliermarkise

04. Februar Donnerstag KURSTAG 9

07:30 – 08:30 Frühstück (Rahmenzeit) 08:30 – 08:50 Vorbereitung Arbeitsmaterialien

Modul 1 09:00 – 10:00 Transfer: Eigenständige Analyse und zeichnerische Umsetzung komplexer Situationen“

Ort: Ateliermarkise

12:00 – 12:30 Mittagessen (Rahmenzeit)

Modul 2 13:15 – 18:00 Landschaftsstudien IV – Offene Landschaftssituationen (Integration und Improvisation)

Ort: Fluss Nchi Ca. 19:00 – 20:00 Abendessen (Rahmenzeit)

Modul 3 20:00 – 20:15 Reflexion Ort: Ateliermarkise

05. Februar Freitag KURSTAG 10

07:00 – 07:30 Frühstück (Rahmenzeit) 07:30 – 07:45 Vorbereitung Arbeitsmaterialien

Modul 1 08:00 – 10:30 Landschaftsstudien V – Reduktion und gestalterische Anwendung

Ort: Fluss Nchi

12:00 – 12:20 Mittagessen (Rahmenzeit)

Modul 2 15:00 – 18:00 Ausstellung und Abschlussbetrachtung

Ort: Ateliermarkise

Ca. 19:00 – 20:00 Abendessen (Rahmenzeit)

Modul 3 20:00 – 20:45 Abschließende Reflexion & Transferbericht

Ort: Ateliermarkise

Ende der Bildungszeit

Samstag 06. Februar/Sonntag 07. Februar 2027 Abreise

Rahmenzeit – kein Unterricht

KURS-KOSTEN „Künstlerische Praxis, visuelle Analyse und Ressourcenwahrnehmung im interkulturellen Kontext Kameruns“

2 Wochen komplett (10 Kurstage) kosten 1149 €
1 Woche am Stück (5 Kurstage) kosten 829 €
Flexi-Tage (5-9 Kurstage) kosten 889-1099 €

(Wahlweise die erste oder die zweite Woche)

(Wegzulassende Tage sind mit Buchung festzulegen)

	PREISE* 2027		Minus Ermässigung				
Tage		GRUNDPREIS*	10%	20%	30%	50%	60%
5	Flexi-Tage	889	800	711	622	444	355
6	Flexi-Tage	929	836	743	650	464	371
7	Flexi-Tage	989	890	791	692	494	395
8	Flexi-Tage	1049	944	839	734	524	419
9	Flexi-Tage	1099	989	879	769	549	439
5	1 WOCH VOLLSTÄNDIG	829	746	663	580	414	331
10	2 WOCHEN	1149	1034	919	804	574	459

* **Diese Preise** setzen verbindliche, schriftliche Anmeldung + vollständige Bezahlung des gebuchten Kurses (Zahlungseingang) bis spätestens 15. 10. 2026 voraus. Dann wird entschieden, ob die Mindestteilnehmerzahl erreicht wurde und der Kurs durchgeführt wird.

Minigruppen

Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 5 Personen.

Um bei geringerer Teilnehmerzahl den Kurs ggf. trotzdem durchführen zu können, kann die buchende Person im Anmeldebogen wahlweise den Minigruppenzuschlag akzeptieren:

15 % Aufschlag bei 4 Teilnehmern, 35% Aufschlag bei 3 Teilnehmern, 75% Aufschlag bei 2 Teilnehmern. Teilnehmer, die nur 1 Woche oder 5-7 Tage buchen werden dabei nur als 0,5 TN gezählt.

ERMÄSSIGUNGEN**

Bis zu 50 % Rabatt für aktuelle Kursteilnehmer des Atelier Balzer:** die zum Anmeldezeitpunkt einen noch laufenden Kurs haben (oder bis 15.10. 2026 einen neuen Kurs im Atelier Balzer buchen + zahlen, antretbar bis spätestens 1. April 2027) in Höhe der Kursgebühr von:

** 10% ab 530€ / 20% ab 740€ / 30% ab 960€ / 40% ab 1180€ / 50% ab 1400€

****Frühbucherrabatt + Freundes- und Familienrabatt Der maximale mögliche Rabatt beträgt insgesamt 60%!**

10% Rabatt bei Buchung und Barzahlung im Atelier Balzer bis **01.06. 2026** (bei Überweisung 5%)

5 % Rabatt bei Buchung und Barzahlung im Atelier Balzer bis **01.08. 2026** (bei Überweisung 2,5%)

2 % Rabatt bei Buchung und Barzahlung im Atelier Balzer bis **01.09. 2026** (bei Überweisung 1 %)

5% Rabatt bei Vermittlung pro Person, die ebenfalls den Kurs „Künstlerische Praxis im interkulturellen Kontext Kameruns“ bucht (nur für Personen, die noch nicht Kunde des ATELIER BALZER sind oder waren)

Prozent-Berechnung - Beispiel: ein Teilnehmer bucht einen Kurs im Atelier in Höhe von 790,-€ und zusätzlich den Kamerunkurs „Künstlerische Praxis, visuelle Analyse und Ressourcenwahrnehmung im interkulturellen Kontext Kameruns“ 5 Flexi-Tage 889,-€. Auf die 889€ des Kamerun-Kurses € gibt es nun 20% Rabatt (siehe oben), er kostet also nur 711,20 €. Bei Frühbuchung bis z.B. 01.06.2026 kämen weitere 10% Rabatt hinzu (insgesamt also 30% Rabatt) Die Kursgebühr betrüge also nur 662,30,-€

Verrechnung von Minigruppennzuschlägen mit Ermäßigungen: Die Prozente werden zunächst miteinander verrechnet und dann mit dem Grundpreis multipliziert. Berechnung - Beispiel (von oben): ein Teilnehmer bucht einen Kurs im Atelier in Höhe von 790,-€ (z.B. den Mappen-Crash-Kurs über 8 Wochen) und zusätzlich den Kamerunkurs „Künstlerische Praxis, visuelle Analyse und Ressourcenwahrnehmung im interkulturellen Kontext Kameruns“

- 5 Flexi-Tage 889,-€. Auf die 889€ des Kamerun-Kurses € gibt es nun 20% Rabatt (siehe oben), er kostet also nur 711,20 €. Bei Frühbuchung z.B. bis 01.06.2026 kämen weitere 10% Rabatt hinzu (insgesamt also 30% Rabatt).

Käme ein Minigruppennzuschlag von 15% für eine Minigruppe von 4 Personen zur Anwendung, würden von den 30% dann 15% abgezogen: es bliebe eine Ermäßigung von 15%. Diese verbleibende Prozentzahl von 15% würde auf den Grundpreis von 889,-€ berechnet: 889€ – 133,35€ = 755,65-€. Bitte haben Sie Verständnis, dass die Mitteilung wie viele Teilnehmer genau teilnehmen werden und wie hoch dementsprechend der Minigruppennzuschlag ausfiele ggf. erst kurz vor Kursbeginn erfolgen kann, da immer mit sehr kurzfristigen weiteren Buchungen zu rechnen ist!

ATELIER BALZER Anmeldebogen Seite 1

für „Künstlerische Praxis, visuelle Analyse und Ressourcenwahrnehmung im interkulturellen Kontext Kameruns“ in Kamerun“

Diesen Anmeldebogen VOLLSTÄNDIG UND SAUBER – am besten mit Computer - ausfüllen

und unterschreiben bis spätestens 15.10.2027 senden an: Christopher Balzer, Frankfurter Allee 10, 10247 Berlin.

Allgemeine Geschäftsbedingungen – priv. Zeichen / Mal-Unterricht des Atelier Balzer für obigen KURS

Der Unterricht

findet als Gruppenunterricht statt, Mindestteilnehmerzahl: 5 Personen. Die Gruppen umfassen ca. 5-8 Personen.

Bei Hinzuziehung eines zweiten Dozenten kann sich die Teilnehmerzahl verdoppeln. Der Umfang und Inhalt, der genaue Ort, die Uhrzeiten, sowie der Anteil möglicher, individueller Beratung innerhalb dieses Gruppenunterrichts liegt im Ermessen des Lehrenden (Herr Christopher Balzer oder eine von ihm bestimmte Vertretung).

Preise, Bezahlung und zu buchende Termine* Diese Preise setzen verbindliche, schriftliche Anmeldung + vollständige Bezahlung des gebuchten Kurses (Zahlungseingang) bis spätestens 15. 10. 2026 voraus. Dann wird entschieden, ob die Mindestteilnehmerzahl erreicht wurde und der Kurs durchgeführt wird.

Minigruppen Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 5 Personen.

Um bei geringerer Teilnehmerzahl den Kurs ggf. trotzdem durchführen zu können, kann die buchende Person im Anmeldebogen wahlweise den Minigruppenschlag akzeptieren:

15 % Aufschlag bei 4 Teilnehmern, 35% Aufschlag bei 3 Teilnehmern, 75% Aufschlag bei 2 Teilnehmern. Teilnehmer, die nur 1 Woche oder 5-7 Tage buchen werden dabei nur als 0,5 TN gezählt.

ERMÄSSIGUNGEN**

Bis zu 50 % Rabatt für aktuelle Kursteilnehmer des Atelier Balzer:** die zum Anmeldezeitpunkt einen noch laufenden Kurs haben (oder bis 15.10. 2026 einen neuen Kurs im Atelier Balzer buchen + zahlen, antretbar bis spätestens 1. April 2027) in Höhe der Kursgebühr von:

** 10% ab 530€ / 20% ab 740€ / 30% ab 960€ / 40% ab 1180€ / 50% ab 1400€

**Frühbucherrabatt + Freundes- und Familienrabatt Der maximale mögliche Rabatt beträgt insgesamt 60%!

10% Rabatt bei Buchung und Barzahlung im Atelier Balzer bis 01.06. 2026 (bei Überweisung 5%)

5 % Rabatt bei Buchung und Barzahlung im Atelier Balzer bis 01.08. 2026 (bei Überweisung 2,5%)

2 % Rabatt bei Buchung und Barzahlung im Atelier Balzer bis 01.09. 2026 (bei Überweisung 1 %)

5% Rabatt bei Vermittlung pro Person, die ebenfalls den Kurs „Künstlerische Praxis, visuelle Analyse und Ressourcenwahrnehmung im interkulturellen Kontext Kameruns“

bucht (nur für Personen, die noch nicht Kunde des ATELIER BALZER sind oder waren)

Prozent-Berechnung - Beispiel: ein Teilnehmer bucht einen Kurs im Atelier in Höhe von 790,-€ und zusätzlich den Kamerunkurs „Künstlerische Praxis, visuelle Analyse und Ressourcenwahrnehmung im interkulturellen Kontext Kameruns“ 5 Flexi-Tage 889,-€. Auf die 889€ des Kamerun-Kurses € gibt es nun 20% Rabatt (siehe oben), er kostet also nur 711,20 €. Bei Frühbuchung bis z.B. 01.06.2026 kämen weitere 10% Rabatt hinzu (insgesamt also 30% Rabatt) Die Kursgebühr betrüge also nur 662,30,-€
Verrechnung von Minigruppenschlägen mit Ermäßigungen: Die Prozente werden zunächst miteinander verrechnet und dann mit dem Grundpreis multipliziert. Berechnung -Beispiel (von oben): ein Teilnehmer bucht einen Kurs im Atelier in Höhe von 790,-€ (z.B. den Mappen-Crash-Kurs über 8 Wochen) und zusätzlich den Kamerunkurs „Künstlerische Praxis, visuelle Analyse und Ressourcenwahrnehmung im interkulturellen Kontext Kameruns“
- 5 Flexi-Tage 889,-€. Auf die 889€ des Kamerun-Kurses € gibt es nun 20% Rabatt (siehe oben), er kostet also nur 711,20 €. Bei Frühbuchung z.B. bis 01.06.2026 kämen weitere 10% Rabatt hinzu (insgesamt also 30% Rabatt).
Käme ein Minigruppenschlag von 15% für eine Minigruppe von 4 Personen zur Anwendung, würden von den 30% dann 15% abgezogen: es bliebe eine Ermäßigung von 15%. Diese verbleibende Prozentzahl von 15% würde auf den Grundpreis von 889,-€ berechnet: 889€ - 133,35€ = 755,65-€. Bitte haben Sie Verständnis, dass die Mitteilung wie viele Teilnehmer genau teilnehmen werden und wie hoch dementsprechend der Minigruppenschlag ausfiele ggf. erst kurz vor Kursbeginn erfolgen kann, da immer mit sehr kurzfristigen weiteren Buchungen zu rechnen ist!

Tage	PREISE 2027	GRUNDPREIS*	Minus Ermässigung				
			10%	20%	30%	50%	60%
5	Flexi-Tage	889	800	711	622	444	355
6	Flexi-Tage	929	836	743	650	464	371
7	Flexi-Tage	989	890	791	692	494	395
8	Flexi-Tage	1049	944	839	734	524	419
9	Flexi-Tage	1099	989	879	769	549	439
5	1 WOCHE VOLLSTÄNDIG	829	746	663	580	414	331
10	2 WOCHEN	1149	1034	919	804	574	459

Zeiten (s. Programm oben) **Treffpunkt Fouban:** Täglich in unserem Anwesen neben der Tankstelle direkt neben den „brasseries“ (Nähe „tribunal“) an der Hauptstraße **Kunst-Materialien** Sind bitte selbst mitzubringen (Infoliste anfordern!)

Bezahlung Von einer erfolgten Anmeldung kann bis zum 27.09.2026 (Posteingang) zurückgetreten werden. Von der bezahlten/ noch zu zahlenden Gesamtgebühr wird in diesem Fall die Hälfte, maximal aber 300,- € erstattet. Der verbleibende Betrag wird als Verwaltungsgebühr einbehalten) **Nach dem 27.09.2026** kann vom Kurs nicht mehr zurückgetreten werden, ein ggf. offener Restbetrag ist in jedem Fall fristgerecht spätestens bis zum 01.11. 2026 vollständig zu begleichen.

Haftung Jeder Teilnehmer reist vollständig privat und auf eigene Gefahr und Rechnung.

Die Teilnehmer werden darauf hingewiesen, dass sie daher selbst für jegliche Unfälle, Schäden während der Weiterbildung und auf dem Wege von und zu den Weiterbildungsstätten haften. Gleiches gilt für Schäden an den Weiterbildungsstätten und deren Einrichtung.

Ausschluss Christopher Balzer / das Atelier Balzer erbringt keine Reise-, Übernachtungs- und Verpflegungsleistungen, haftet also nicht für Schwierigkeiten, Kosten, Probleme die im Zusammenhang mit der An- und Abreise, sowie während des Aufenthalts auftreten können. Dies ist immer Teilnehmersache. Dies gilt auch für den Fall, dass der Kurs von Seiten des Dozenten her nicht stattfinden könnte. Christopher Balzer kann sich regulär (insbesondere im Notfall) auch von einem anderen von ihm bestimmten Dozenten vertreten lassen. **Absagen**

Atelier Balzer /Christopher Balzer behält sich Absagen wegen zu geringer Teilnehmerzahl, sowie aus organisatorischen Gründen vor. Sie erhalten dann bezahlte Gebühren zurück; weitergehende Ansprüche bestehen nicht.

- ☐ Hiermit erkenne ich obige Bedingen an
- ☐ Hiermit verpflichte ich mich, mich um Anreise, Visum und die dazugehörigen Unterlagen rechtzeitig selbst zu kümmern
- ☐ Mir ist bewusst, dass der Kurs in einem außereuropäischen Kontext stattfindet. Ich verpflichte mich, eigenverantwortlich und umsichtig zu handeln, sowie Hinweise des Kursleiters zu beachten.
- ☐ Hiermit verpflichte ich mich, mich um die notwendige Gesundheitsvorsorge (Ich war beim Tropeninstitut, oder einem geeigneten Arzt bzw. werde vor Abreise dorthin gehen) selbst zu kümmern und mit geeigneter Reiseapotheke anzureisen.

Ort _____ Datum _____ Unterschrift _____

ATELIER BALZER

Anmeldebogen

Seite 2

für „Künstlerische Praxis, visuelle Analyse und Ressourcenwahrnehmung im interkulturellen Kontext Kameruns“ in Kamerun“

Diesen Anmeldebogen **VOLLSTÄNDIG UND SAUBER** – am besten mit Computer - ausfüllen und unterschreiben **bis spätestens 15.10.2026** senden an: Christopher Balzer, Frankfurter Allee 10, 10247 Berlin.

Hiermit melde ich, _____ **Name,** _____ **Vorname(n)**

Geburtsdatum/ -ort _____

Meldeadresse (Personalausweis): _____ Straße _____ PLZ, Ort _____

Tel Fix _____ Tel Mobil _____

Whatsapp _____ Telegram _____ Signal _____

E-mail _____

Staatsangehörigkeit°: _____ Alter°: _____ Geschlecht° _____ Beruf° _____

Schul/Vorbildung(höchster Abschluß)° _____ Betriebsgröße des Arbeitgebers° _____

° Anerkennung als Bildungszeit wird beantragt, zur Erstellung der nach § 12 BiUIG geforderten Berichte notwendig Angaben: Staatsangehörigkeit, Alter, Geschlecht, Beruf, Schul/Vorbildung, Betriebsgröße des Arbeitgebers

mich für den Kurs „Künstlerische Praxis, visuelle Analyse und Ressourcenwahrnehmung im interkulturellen Kontext Kameruns“ in Kamerun“ verbindlich an für (bitte ankreuzen):

☐ **2 Wochen** oder ☐ **1 Woche** oder ☐ **___(Anzahl) Flexi-Tage**

mit der Teilnahmegebühr von _____ € abzüglich ggf. Ermäßigung (_____ %) = _____ **TOTAL**

Obige **Teilnahmegebühr von** _____, _____ €

☐ habe ich bereits überwiesen am _____ **2026** (Datum) oder ☐ zahle ich vor dem _____ **2026** bar im

Atelier zu den Kurszeiten *oder* ☐ werde ich überweisen an **Christopher Balzers Bankverbindung:**

Christopher Balzer IBAN DE63500105175402034015 BLZ: 500 105 17 BIC: INGDEFFXXX ING-DIBA AG

So dass diese spätestens am _____ **2026** dort eingegangen sein wird

Anmeldung / Gruppengröße bei Unterbelegung (fakultativ)

Der Kurs kann erst ab 5 fest angemeldeten Personen stattfinden. Um jedoch bei einer ggf. geringeren Teilnehmerzahl die Durchführung des Kurses doch zu ermöglichen (Zutreffendes ankreuzen) wäre ich mit einem „Minigruppenaufschlag“

☐ von 15% auf den von mir gebuchten Grundpreis einverstanden, falls bis zur Anmeldedeadline nur 4 Personen

☐ von 35% auf den von mir gebuchten Grundpreis einverstanden, falls bis zur Anmeldedeadline nur 3 Personen

☐ von 75% auf den von mir gebuchten Grundpreis einverstanden, falls bis zur Anmeldedeadline nur 2 Person angemeldet wären (und keine weiteren Person(en)) hinzukommen

Die Bezahlung des eventuellen Zuschlags ist spätestens bei Ankunft in Fouban, am **25.01.2027** an Herrn Christopher Balzer in bar fällig.

Die obigen allgemeinen Geschäftsbedingungen - privater Zeichen/ Mal-Unterricht des Atelier Balzer, für den KURS „Künstlerische Praxis, visuelle Analyse und Ressourcenwahrnehmung im interkulturellen Kontext Kameruns“ in Kamerun“ habe ich gelesen und erkenne Sie hiermit als verbindlich an.

Die Buchung dieses Kurses ist mit dieser meiner schriftlichen Anmeldung verbindlich.

Anzuwendendes Recht und Gerichtsstand. Das Vertragsverhältnis und weitere Geschäftsverbindungen zwischen Atelier Balzer/Christopher Balzer und dem Kunden unterliegen ausschließlich dem deutschen Recht unter Ausschluss des internationalen Kaufrechts. Soweit zulässig, gilt für Atelier Balzer/Christopher Balzer für alle Streitigkeiten als ausschließlicher Gerichtsstand Berlin, Deutschland.

Ort _____ Datum _____ Unterschrift _____

